



STAR'S EDGE INTERNATIONAL®



קורס מאסטרים



כל הצילומים בחוברת זו צולמו בקורסי מאסטריס וארועי אווטר. האנשים בצילומים הם תלמידים אמיתיים שעובדים על התרגילים שבקורס.

היה זה הרבה יותר מאשר ענין של רכישת כלים חדשים
והשתחררות ממחוללים משניים. יכולתי, באמת ובתמים,
לבחור מציאות חילופית לחיי. ההשלכות של יכולת זו הן
אדירות.

וירג'יניה ק. סמיט.

וואו! מה קרה כאן עכשיו? אני עדיין נמוג אל תוך ומתוך מה
שפעם קבלתי כמציאות... החדר התחיל להתמוסס. הכל נמהל
זה בזה. האדם שישב מולי התמזג עם הכל ולמשך רגעים
מספר חדל להתקיים במציאות זו. לא יכולתי לעצור את דמעותי
שזלגו על פני. חשתי בהרמוניה מוחלטת עם הכל ועם כולם,
במצב של הוקרה שלמה ומוחלטת. ברור לי שחיי לעולם לא יהיו
עוד כפי שהיו.

מוריס טקלנדר.

חשפתי תקופת חיים (מספר תקופות חיים) של "דברים"
מענינים. חוויתי תחושות שהכחשתי במשך זמן כה רב עד
ששכחתי שניתן ליצור אותן.

ג'ין טקר.

הקורס הוא ממש פנינה- כל פן שבו. היתה זו חוויה עשירה
ומופלאה עבורי.

לורלין אסלנין.

מה קורה כאן?

ההודעה על קורס המאסטרים נמסרה לעולם
לראשונה במכתב מאת הארי פלאמר בגליון
דצמבר/ינואר 1988 של מגזין האוטר:

"מטרת קורס המאסטרים היא לאמן
אתכם בכישורים הנחוצים להוביל
באופן יעיל אחרים להבנה ולשליטה
במקור של חוויית חייהם. חניכה
אוהבת זו היא המתנה היקרה ביותר
של מאסטר אמיתי.
"כאוטרים, עשיתם את דרככם.
הבית, שכל כך חיפשתם, הוא אכן
מתוק. תיהנו מפארק השעשועים.
באמת שאינכם זקוקים עוד לדבר.
אולי, ורק אולי, הייתם רוצים לסייע
בהפצת חומרי האוטר. תארו
לעצמכם איך נראה העולם אילו כולם
ידעו את מה שאתם יודעים והיו להם
המיומנויות שיש לכם?



העבראו סירשע שנים לאחר מכן רשת האוטר התרחבה
לכל העולם ומשפיעה באופן ישיר על חייהם של
עשרות אלפי אנשים.

חייהם של כמה אנשים מושפעים באופן
לא ישיר? אפשר רק לנחש – אולי, כאשר
המיסתורין של התודעה הקולקטיבית
ייחשפו לחלוטין, זה יגע בכל אחד ואחת.



- אני לא בטוח מדוע עשיתי אווטר. באופן אינטואיטיבי, אני יודע שזה היה נכון. אתם מבינים?
-
- אווטר הגיע אלי בחלום. קודם ראיתי את האנשים ואז חשתי תחושה חזקה של אחדות".
- הלכתי למדיום ואז, בטרנס היא אמרה לי שאני הולך לעשות אווטר. כאשר היא התעוררה, היא שאלה אותי "מה זה אווטר"?

"רק לעתים נדירות בהיסטוריה של התודעה קמו אנשים שהיו מסוגלים להוליך הוויות במבוכ היצירה חזרה למקור החיים.

"מיליונים עטו נוצות של כמרים וקדושים, אבל מתוך בורות, או גרוע מכך, הצליחו רק להטות את ההוויות אל תוך נבכי מערכות אמונה מורכבות עוד יותר. מסיבות מורכבות – סמטאות ללא מוצא של צער, הרחק מהבית".

3

- לפני אווטר, הייתי מן הסתם המחפש המיזאש ביותר שהיה אי פעם".

- "ביליתי 12 שנים אצל גורו. עבדתי 10 שעות ביום, כל יום! יום אחד ראיתי מעבר לאמונות והסתכלתי על חברי המאמינים והבנתי שאנחנו פשוט כוח עבודה זול".



מה שאנו עושים הוא יצירת חברה פלנטארית מוארת.



זו היתה המטרה של החיים מאז תחילתם. השלב התחרותי של הישרדות החזקים באבולוציה סיים את מהלכו ההכרחי, ויכול עכשיו להפוך לחברה של שיתוף פעולה רציונלי. הרשת הבינלאומית של מאסטרים של אוטר היא עמוד תווך ביצירת החברה הזו.

סטארס אדג' הבינלאומית אחראית לפיקוח וניהול העניינים המקצועיים הקשורים לרשת הגדלה והולכת הזו של בני ברית.

"אתם יוצאים לדרך בנתיב שיצא לו שם של הונאה וכזב, שבו מספר השרלטנים עולה עשרת מונים על מספר המאסטרים".

"ההבנה שלכם היא הסיוט הרודף את שנתם של מומחים שצברו את הונם מפולחנים מתוחכמים".

"אתם השליחים המביאים את האור".

אתם נושאים את האמת על האמת.

"אל תצפו לקבלת פנים חמה, משום שיהיו רבים שינסו לערער על האמת שבידכם רק כדי למצוא הזדמנות לדבוק בחוסר התקווה שלהם".

"אהבו אותם על היותם פירות הבוסר שהינם".



אוטר הוכיח את עצמו שוב ושוב. אדם אינו צריך להתאמן עשר שנים, או למות, או לשים מבטחו ללא עוררין באיזו זהות או אמונה כדי להגיע למצב תודעה מורחב של הארה רוחנית – והעובדה שהתהליכים מקודדים, ארוזים ומשווקים כקורס אינו הופך את ההישג של מצב תודעה זה לפחות עמוק או משמעותי.

אוטר מייצג קפיצה קוונטית בהתפתחות התודעה, שיש לה השפעות מרחיקות לכת על עתיד המבנה של החברה האנושית. בעבר, אפשר היה למנות את מספר האנשים המוארים בעולם על אצבעות יד אחת, היום מספרם נמדד באלפים. אוטר ידוע בעולם ורבים משמשים בו, הוא מציג לאנושות אלטרנטיבה להרס הוודאי עקב מהלכו הנכחי. אתם יכולים לעשות את השינוי.

"למדו היטב את השיעורים. למדו אותם כך שניתן יהיה לבחון אותם בבטחה. לאחר שיבחנו אותם, ימצאו אפילו המשעבדים הללו סיבה לשנות את דרכיהם ולהימשך אל תוך ההטמעה האוהבת של המודעות, השינוי המיוחל זה זמן כה רב, הגאולה הגדולה".

"כזה הוא כוחה של האמת העצומה שבידיכם. הציגו אותה בכישרון, השתמשו בה ללא מתוס, והיא תעניק לכם את המעטה המופלא של אי-הפגיעות".

"ליגלגתי על אוטר במשך למעלה משנה. לא אספר לכם איזה דברים אמרתי על הארי פאלמר, אבל כאשר דונאלד חזר מהקורס, העפתי בו מבט אחד וידעתי שהבעיה הייתה אני, לא האוטר"

אני לא יודע מה אתם מלמדים, אבל אחרי שראיתי את כל האהבה והאכפתיות, אני רוצה לדעת"

היבט ייחודי של התפשטות האוטר בעולם היא הנישואין בין טכנולוגיה רוחנית יעילה ורשת מנוהלת ומאומנת היטב של יזמים. שילוב יוצא דופן זה שובר את המסורת של רוחניות המונעת על ידי צדקה. אין לנו כאן נזירים עם קערת נדבות. גישה חדשה זו משקפת את הפילוסופיה של הארי פאלמר: עושר ומעשים טובים (מחוות הומניטריות) הולכים יחד. מה שלא תגידו על זה. זה עובד.



ילאלה שלא ישכילו להעריך את שירותיכם,
החזירו תמיד את המתנות שהעניקו לכם. באופן
כזה תימנעו מללמד שיעורים שאינם מעוניינים
ללמד. חיו מתוך בחירה. אל תניחו למבקרים
למצוא דופי מוצדק ביושרכם, אלא הניחו להם
לבחון בשקט, בזמנם הפנוי, את יושרם שלהם.

”פעלו בהרמוניה עם הסדר הקיים

”הגשימו את הרעיונות הגבוהים ביותר של
המודעות הכללית. כך תהפכו כל חשד לתמיכה.
העניקו את השירות של הבנתכם והאמת שלכם,
ואנשים טובים יראו יתרון, ואפילו זכות גדולה,
לתמוך בכם בהרבה יותר מאשר תעלו אי פעם
בדעתכם לבקש.

”עושר גדול ועוצמה יוזרמו לעברכם כיוון שאתם
מכירים בכך שהדחף לחתור לתודה חיצונית חסרת
משמעות היא השתקפות האמונה שאינה באמת
משרתת, אלא מוליכה למעמקי מודעות מרמה
נמוכה יותר.

”השיעורים שלכם, שיתגשמו לאור היום בחייכם
ובלילות בחלומותיכם, יהיו התרופה היעילה
ביותר שלכם, הגנרל החכם ביותר בצבאכם והיועץ
הנבון ביותר הניצב לצידכם

”השתמשו בשפע שאתם יוצרים על מנת לתווך
ולהאיץ את הגילוי העצמי של המין האנושי. צרו
אוטרים. תיהנו מהשיעורים.

”הניחו לכוכבים להזכיר לכם, אני שולח לכם
אהבה”.

הארי פאלמר,
מחבר חומר האוטר



קורס המאסטרים

קורס המאסטרים נמשך תשעה ימים רצופים. אלה ימים יוצאי דופן בהם הזמן נשכח. המבנה של הקורס והתרגילים מעלים נושאים עמוקים שבתחילה נראים מציפים ובלתי ניתנים לטיפול. ואז, כמה מפגשים לאחר מכן, אתם צוחקים על עצמכם. בסוף השבוע, נראה כאילו עברו כמה גלגולים (הן מהעבר והן מהעתיד).

קורס המאסטרים (חלק IV של חומר האוטר) הולך אל מעבר לחושים ועוסק בתוצאות התופעה שנתקלנו בה בחומר האוטר מפרספקטיבה חדשה לחלוטין.

7

אחרי שלוש חניכות רצופות וכמה שעות של טיפול בזהות מתמדת, התלמידים עשויים להתקשות לזכור את שמותיהם, אבל הם חשים ודאות מוחלטת בכך שהאוטר פועל, והתרחבות פנימית ואינסופית של מודעות המקור.

תוצאות צפויות אחרות:

- היכולת לגלות ולבטל מבנים של זהויות שקופות.
- היכולת להסיט את התודעה אל מחוץ ליצירה.
- היכולת לזהות ולטפל ביצירות שהתנגדנו לחוות.
- היכולת להעביר חניכת אווטר בתוצאות מצויינות.

"סוף סוף נפגשתי עם ההוויה המוחלטת שעונה לשמי".

8 "עכשיו אני מבין שהרוח שלי נדנדה לי תמיד לא לקבל את האמונה שהמקסימום שאני יכול לצפות לו מהמצב האנושי הוא חיים של התמודדות לחוצה וכניעה מנומנמת".

החיים הופכים קלים יותר,
מלאי הכרת תודה ואור כאשר
חיים אותם מתוך מודעות
ובחירה.

איזו הקלה, להופיע סוף
סוף בחיים".

"עשיתי מעל 50 סדנאות.
כולל שלוש פעמים אווטר,
אבל זה, זה היה הקורס
שלי יצאתי ממשוהו שבו
ישבתי כל חיים".



כמה מהנושאים המטופלים:

חלק I מאחורי הקלעים

מה הקשר בין עוצמה אישית ומטרות?
מהי הסיבה לרפיון ידיים ואיך מטפלים בו?
איך מטפלים בסביבה רצינית?
מהם היסודות של כל משחק או יוזמה?

חלק II להעביר אווטר

מה מונע מכם להשיג הישגים עם אווטר?
מהו הבסיס לכל קושי?
מהי הסיבה למתח?
מה גורם לכם להפסיק להרגיש ולהתחיל לחשוב?

חלק III סטארס אדג' הבינלאומית

איך מתפקדת סטארס אדג' ומדוע היא כה מצליחה?
מהן הדרישות לצורך העברת אווטר?
איך מציגים יצירה חדשה בתוך יצירה קיימת?
מהם הקריטריונים להעברת אווטר?

חלק IV: הארה

מה קורה כאשר אתם מנסים ליצור משהו מתוך הקיום?
מהי האמת?
מהי האנטומיה של מסה מתמדת?
מה גורם לכם להציב מגבלות על מה שאתם יכולים ליצור?

חלק V: נוכחות המאסטר

מהי הטכניקה רבת העוצמה ביותר לרכישת כוח יוצר?
מה מגדיר אם מציאות ניתנת לשינוי או לא?
איך משנים דפוסים של זהות?
מדוע אי אפשר להתקיים כתודעה?



- "אנחנו גל החיים, תמיד בהווה, כל טיפה מתמזגת באורח פלאי. מאחורינו התעוררות ההיסטוריה, מלפנינו האפשרות".
- "הידיעה שהלבבות אכפתיים ואוהבים, אני גם יודע את המצב הפנימי הזה שמעבר למלים".
- "להעביר אווטר זה כמו לרקוד עם מהות החיים".

הרי משוחח עם מועמדים לקורס מאסטרים

קורס המאסטרים עוסק בלהיות מאסטרים של חייכם. פירוש הדבר להיות מסוגל להגיע מעבר לבועה של ההגדרה העצמית שלכם ולהתייחס לאנשים ואירועים מבלי ליצור דיסהרמוניה או בלבול בעולם. אתם עשויים אפילו לגשת אליהם בצורה שתתרום להרמוניה שלהם ולחדש את תחושת הסדר בחברה.

להפוך למאסטרים של חייכם אינו משהו שקורה בראש הר בודד – זוהי חגיגת החיים. להפוך למאסטרים של חייכם מתרחש באמצע החיים. זה להתעלות מעל לחיכוכים, לא לברוח אלא לפתור את הדברים בצורה חלקה.

להיות מאסטרים של חייכם זה ליישם תבונה שנרכשה מתוך ניסיון. אתם יכולים לרכוש את התבונה הזו באמצעות התרחשויות הרות גורל, גלגולים שלמים של ניסוי ותעייה, או על ידי התמחות בהדרכת מישהו שבקיא בדרך.

מטרתי, מאז ומתמיד, היתה שכל בוגר אווטר ימשיך לקורס המאסטרים. קורס האווטר הוא השער לקורס המאסטרים.

10

אני תוהה לפעמים מדוע תלמידים שהשלימו בהצלחה את חלקים I, II ו-III והטמיעו את ההיבט הרחב יותר של מי, מה, למה, איפה מתי ואיך הם יוצרים, יעצרו על השביל ויגידו "תודה, מספיק לי". זה כמו מישהו שמפסיק טיפול יעיל משום שזה מרפא את המחלה, או מישהו המחפש את האור שמגיע פתח המערה, רואה את השמש ואז פונה חזרה פנימה לחשיכה. אולי זה עניין של לסמוך על עצמכם. אולי זה עניין של עד כמה מגיע לכם. האם אתם מבינים עד כמה זה לא הגיוני?

כמובן, אנחנו צריכים להביא בחשבון את המקרה הנדיר (וברמה ובאיכות בה אנחנו מעבירים אווטר היום, אני באמת מתכוון נדיר) של אכזבה, ולקבל את זה שאם התיב מאכזב מישהו, הגיוני שלא ימשיך בו. זה הגיוני. אבל אפילו זה ראוי למבט נוסף. אווטר יודע שאכזבה היא יצירה משנית. מדוע האדם הזה מאוכזב? כדי לענות על זה, עליכם לדעת מה היתה הציפיה. מה היתה היצירה הראשונית? מדוע לא איפשר התלמיד לעצמו ליצור אותה? אם הוא ציפה להימלט משיעורי היקום שלו, או לגמור את קורס האווטר ואז, ללא אשמה או חרטה, להיות מסוגל לשלוט, לתמרן ולנצל את האנשים



סביבו, במקרה כזה
אנחנו שמחים שהוא
מאוכזב. למעשה,
אנחנו ממש מאושרים
שהוא מאוכזב. מדוע?
כי זהו האגו שמחפש
את המקור, והעצמי
האמיתי עדיין לא
התגלה. הניחו לזה.
במוקדם או במאוחר,
אחרי שבועות
במקרים מסוימים,
או אחרי כמה גלגולים
במקרים אחרים,
איזשהו מאסטר, אולי
אתם, תציעו לו לחזור
על הקורס ותיצרו
סביבה מספיק בטוחה
שתאפשר לשכבות
האחרונות האלה
של הגדרה עליה הוא
מגן או לה הוא מתנגד
להתמוסס. זהו! יש
לכם אווטר והוא יהיה
מלא הערכה ובדרכו להפוך
למאסטר.

יש כמה אמיתות ביקום הזה שניתן להגדיר במלים. האחת
החביבה עלי היא: "אני כאן עכשיו איתכם". זוהי המציאות
הבסיסית, מעין "דמי קדימה" (אם להשתמש במונחים של
פוקר) המאפשרים לכם לקבל קלפים ביקום הזה. כל מה
שמתווסף לאמת הזו מעלה את סכום ההימור.

באמריקה בשנות ה-50 היתה חברה שמכרה משחת גילוח
בשם "בורמה שייב". החברה התפרסמה בשלטי הפרסומת
ההומוריסטיים שלה שמוקמו במרווחים שווים לאורך
האוטוסטראדה. כל שלט הוסיף משהו למסר. לדוגמא, בשלט
הראשון היה כתוב "דינה לא" וקצת אחר כך בהמשך הדרך
"מתייחסת אליו יפה" ובמרחק מה משם "אבל אם הוא היה
מתגלח", ואחרי עוד כמה קילומטרים "דינמיטי". ובשלט
הארון תמיד היה כתוב "בורמה שייב".

ההצהרה הזו, "אני כאן עכשיו אתכם" נחוות כאמת לאורך הניתב של חומרי האוטר. השלט הראשון שאתם חווים הוא "אני", ואז, המשך הדרך, אתם חווים את הנוכחות חסרת המימדים שלכם "כאן" החלל שמכיל חלל. ואיפשהו קרוב לסוף חלק III אתם חווים את ה"עכשיו", הנצחי. וכך חווה בוגר האוטר מפגש עמוק, רוחני, עם "אני כאן עכשיו". זוהי התובנה המובילה להארה. זהו הגילוי העצמי. הוויה יכולה להתקיים בתחושת חסד עמוקה במצב זה. מדוע? משום שהיא נוכחת באיחוד האלוהי, במקור המוחלט, מעין "אני אחד כאן עכשיו" שמקיף את כל תחומי החיים. הכרת העצמי היא תחילת הכרת האלוהי.

ממש מעבר לשלט שאומר "עכשיו", ממש מעבר לסוף חלק III של אוטר, שוכן עיקול מסוכן. זה המקום בו אנשים רבים עוזבים את השביל ומוצאים את עצמם בפרדוקס הבוץ העמוק של "זה הכל אני". זוהי ביצת הדיעה הקדומה. הכל עובר רציונליזציה. זהו רצון האל. ט-דד-ס.

האגו מתענג על יצירת עצמו כזה בעל ההכרה העצמית, שכל השאר הם חלק ממנו.

סלחו לי אם אני נשמע כמו מורד משנת הששים כאשר אני מדבר על המארב האינטלקטואלי הזה המשמש הסוואה לעיקול המסוכן. אתם לא לבד. גם אני הייתי שם, על הברכים, בבוץ. ה"אני כאן עכשיו" היחיד המייחל שאלוהים, או איזה גורו יצילו את העולם. זהו אחד מאותם רגעים בהם אתם מתפללים לחזור ולהיות טיפשים. הסבל הוא שאתם יודעים חלק מן האמת "אני כאן עכשיו" אבל לא הייתם מוכנים לעיקול, ועזבתם את השביל לפני השלט שעליו כתוב "איתכם".

זהו הסוד המהותי של קורס המאסטרים. אתם חייבים להוריד את הרגל מדוושת התאוצה של "אני" וללחוץ על הבלם של "אנחנו". שם אתם לומדים להגיע מעבר לבועת ההגדרה העצמית שלכם ולהתמודד עם המציאות הקיימת שחייבים לחוות לפני שנוכל אפילו לדבר באופן הגיוני על האחדות האלוהית המקיפה את הכל. אנחנו צריכים ליצור "כל" לפני שנוכל לחוות את האלוהי.

יש אוטרים, שאפילו כאשר הם מתחילים להחליק ולאבד שיווי משקל על השביל, אינם ממשיכים לקורס המאסטרים בגלל תפישה מוטעית ביחס למטרות הקורס. בדרך כלל הם אומרים "אה, אני לא מעוניין להעביר אוטר". זה בדיוק כאילו אמרו "אני כבר לא מעוניין בהמשך ההתפתחות

הרוחנית שלי". (אני יודע שזה לא מצב טוב, כי הטבע לא תומך באי צמיחה. או שאתם צומחים או שאתם שוקעים, ושוקעים, ושוקעים).

אז כן, כן כן! ברובד מסוים קורס המאסטרים עוסק בהעברת אווטר לאחרים. הוא עוסק באימוץ ספירה רחבה יותר של אחריות. הוא עוסק בפריצת מלכודת הנוחות. הוא עוסק בגילוי השכבה הבאה בהתפתחות של עצמכם. אף אחד לא אומר לכם להתפטר מהעבודה שלכם וללמד אווטר במשרה מלאה. זו החלטה שלכם. אנחנו רק מבקשים מכם לעזור ולתמוך במודעות הקולקטיבית על ידי שתעשו את הצעד הבא בהתפתחות התודעה שלכם. כן, אנחנו בעד שתעשו את קורס המאסטרים. מדוע?

משום שבקורס המאסטרים מתעורר אני חדש. הוא הרבה יותר נרחב, יותר ניוח, יותר סובלני, יותר כוללני. זהו עצמי מלא חדווה שאי אפשר לגלות, לחוות או להבין לחלוטין ללא הנוכחות ושיתוף הפעולה של האחרים. זהו האירוע החוויתי המתרחש כאשר אתם חולפים על פני השלט הבא בחלק II "איתכם".

זה שני צעדי אבולוציה מעבר לעצמי האגו שרק מחשב את התועלת שלו וצעד התפתחותי אחד מעבר לעצמי המתגלה המחפש הארה. זהו האני הגבוה שמרחיב את התעניינותו לאחרים, לחברה, לחיים כולם. זהו עצמי מלא חדווה, נצחי המסוגל לעצב את העולם.

קורס המאסטרים הוא מאתגר משום שהוא דורש מכם לקחת סיכון. אתם חייבים לשים את מבטחכם. זה מסוכן למדי. אתם חייבים להפגין את יכולתכם. זה מלא תעוזה. אתם חייבים להיות פגיעים. אתם חייבים לוותר על מה שדמיינתם שהינכם. אתם חייבים להיות **אמיתיים**. זו האפשרות היחידה כשמגיעים לעיקול המסוכן.

ישנם מאמנים מנוסים מאוד של סטארס אדג' המוכנים לעזור לכם להתגבר על הסיכון ולגרוף את הפרסים. אתם מצטרפים לרשת גלובלית של הוויות שיודעות וחותרות לחיות את האמת המלאה "אני כאן עכשיו איתכם".

במקרה, מהעבר השני של העיקול המסוכן, אתם יכולים לראות את השלט הבא, שאומר "אנחנו יכולים..."

מדוע אנשים עושים את קורס המאסטרים

"... בגלל התהליכים המתקדמים."

"... להגביר את הבנתי."

"... בשביל הצמיחה האישית שלי."

"... היו לי כמה שאלות."

"... עושה רושם שמאסטרים מבינים את החומר

טוב יותר."

"... להעמיק את חווית האווטר שלי."

"... להתחבר לאנשים שמרגישים כמוני."

"... רציתי לחלוק אוטר עם אחרים."

"... שמעתי שזה נהדר."

"... לחוות רובד עמוק יותר של עצמי."

"... להאיץ את התפתחותם של אנשים אחרים."

"... כדי לאמץ את נקודת המבט של מאסטר."



ליצור את המחולל הראשוני הנכון,

או

מדוע הגעתי לקורס המאסטרים של חודש
ינואר יומיים לפני הזמן.

ברגע ששמעתי על קורס המאסטרים, יצרתי את היצירה הראשונית "אני רוצה לעשות אותו מתישהו". טוב, כפי שאולי ניחשתם, שום דבר לא קרה. שנה וחצי לאחר מכן עדיין הייתה לי היצירה הראשונית, אבל לא הרבה יותר מזה. לא היו לי יצירות משניות, אבל גם לא נוצר שום דבר. ואז טלפנתי לאורה, והיא אמרה משהו על יצירת יצירות משניות "בטוחות" שאינן מזיזות שום דבר. אחרי שסגרתי את הטלפון יצרתי את היצירה הראשונית "אני עושה את קורס המאסטרים בהקדם האפשרי". ואן, זה הזיז דברים ועוד איך! היו לי יצירות משניות מכל עבר: אין לי זמן, אני לא יכולה להרשות את זה לעצמי, יש לי התחייבויות. מטוסים התרסקו, אנשים טילפנו, דודי חימום נזלו, מישהו דפק לי את המכונית, אפילו עוד לא התחלתי את הקניות לחג המולד וכן הלאה. היו לי יצירות משניות אפילו בחלומות. טלפנתי לאורה שוב כדי להגיד לה שהכל קורה בחיים שלי פתאום, ושהיא יכולה לשכוח מזה שאעשה את קורס המאסטרים בינואר.

"באמת" היא אמרה. "איזו יצירה משנית עוררה את כל זה?"

"אה, לא יודעת" שיקרתי. "למה שלא תשאירי פשוט את השם שלי למרץ ואני אראה אם אני יכולה לעשות את זה." "יכולתי לשמוע אותה מתכווצת מעבר לקו, אבל היא השיבה בחינניות. "אוקיי, להתראות אז".

ההבנה שכל מה שהתעורר היה יצירות משניות הזכירה לי גם שאני יכולה לבטל אותן. וואו. ניסיתי את היצירה הראשונית "אני עושה את קורס המאסטרים במרץ". שום דבר. פיהקתי. "אני עושה את קורס המאסטרים במרץ". האם יתכן שזה בעצמו יצירה משנית? התחלתי לצחוק. אה, בטח...

"בהקדם האפשרי".



תהליך ההרשמה

קורס המאסטרים של אווטר אורך תשעה ימים ודמי ההשתתפות בו הם 3,310 דולר של ארה"ב. אתם חייבים לסיים קודם לכן את קורס האווטר ולקבל את המלצת המאסטר שלכם, או הזמנה ממאמן של סטארס אדג'. כדי להרשם. בקרו באתר

www.AvatarEPC.com/html/mastercourse.html

לקבלת תאריכים ומקומות. מלאו את טופס ההרשמה

הממוחשב או התקשרו לסטארס אדג' בטלפון :

1-407-788-3090 או בפקס : 1-407-788-1052 או בדואר

אלקטרוני avatar@avatarhq.com לקבלת טפסי הרשמה.



אווטר וסטארס אדג' הם סימנים רשומים של חברת סטארס אדג' בע"מ.
תרבות פלנטרית נאורה הוא סימן רשום לזכות סטארס אדג' כל הזכויות שמורות
© כל הזכויות שמורות 2004 להארי פאלמר.



Avatar®

Hebrew 10/19



Star's Edge International

237 North Westmonte Drive

Altamonte Springs, Florida 32714

tel: 407-788-3090

fax: 407-788-1052

e-mail: avatar@avatarhq.com

online: www.AvatarEPC.com

